

Indice

<i>Prefazione</i>	4
<i>Istruzioni per l'uso</i>	5
<i>Legenda</i>	6
Fase 1 Esercizi per la sola testata	7
Esercizi preparatori alla fase successiva	17
Consigli per procedere e per la manutenzione del flauto	19
Fase 2 Le prime note	21
Esercizio di respirazione consapevole	26
Antologia: Brani per Flauto e "percussione"	33
Fase 3 Suoniamo insieme	36
Esercizio di respirazione a narici alternate	48
Antologia: Melodie popolari dal Mondo	48
Fase 4 A scuola con Altès e Gariboldi	55
Antologia: Brani tratti da "58 Esercizi di G. Gariboldi"	64
Fase 5 La sincope e altri ritmi complessi	69
Antologia: Introduzione alla musica brasiliana	74
Fase 6 Esecuzione degli abbellimenti	84
Antologia: Introduzione alla musica barocca	92
Esercizi di respirazione frazionata e ritmica	96
Fase 7 Tecnica avanzata - Raccolta di studi romantici	101
Appendici Tecniche di respirazione avanzata	118
Tavola generale delle posizioni	120
Tavola dei principali trilli e mordenti	121
Tavola comparativa multilingue dei termini musicali	122
Riferimenti bibliografici ed elenco dei brani	123
Indice delle tracce sul CD allegato	124