

*Tutti respiriamo.*

*I suonatori di strumenti a fiato ci lavorano pure su quel respiro. Ecco un completo trattato che ci insegna a razionalizzare il controllo e lo sviluppo del fiato, cioè di quella entità che corrisponde all'arco di violinisti, violisti, cellisti e contrabbassisti.*

*Inoltre, il trattato di Orlando è utile anche agli "altri", a quelli che non devono respirare per lavoro ma che necessitano, comunque, di ossigenare al meglio il loro "soffio vitale".*

*È molto buono, accoglietelo con riguardo e seguitene i consigli: vi chiarirà diverse cose circa ciò che può aiutare tutti noi a vivere meglio e a suonare più a lungo.*

*Giulio Cambursano*