

recensioni **LIBRI**

di ALICE BERTOLINI
(albertolini@yahoo.it)

Un libro da leggere "d'un fiato"

Massimo Orlando
Tecniche respiratorie

Falaut 2009, pp. 63



Il respiro per un flautista è come l'arco per un violinista. Lo dice Glauco Cambursano nella prefazione a questo agile *vademecum* (allegato al mensile *Falaut*, www.falaut.it) che spiega come ispirare ed espirare nel modo più corretto e musicalmente utile. Nell'introduzione Davide Formisano racconta che molti insegnanti trascurano questo aspetto che, invece, è di fondamentale importanza per tutti gli strumentisti a fiato. In queste pagine Massimo Orlando propone 30 esercizi per migliorare la respirazione, prendendo spunto da diverse discipline, come la «pranayama», la medicina tradizionale cinese, il *rebirthing*, ma anche il metodo Brazzo, la tecnica Alexander e il metodo Feldenkreis. Da leggere (d'un fiato) e mettere in pratica.

Concerto per treno e rimorchiatore

Ricciarda Belgiojoso
Costruire con i suoni

Franco Angeli 2009, pp. 133 € 18



Forse non tutti sanno che ogni anno a Montreal si tiene un singolare concerto *en plein air* nel porto, protagoniste le sirene delle navi, insieme a rimorchiatori, treni e campane della chiesa di Notre Dame. Vale la pena leggere il saggio di Ricciarda Belgiojoso anche solo per scoprire con quanta creatività si possa rendere musicale il paesaggio urbano. Ma questo libro parla più generale del ruolo del suono nella fisionomia di una città. Ripercorre le sperimentazioni novecentesce, da Cage al *soundscape* di Schafer, e cita alcuni interessanti casi di arte sonora negli spazi pubblici. La musica contribuisce ad indentificare un luogo, dice l'autrice, e dunque è indispensabile che la progettazione ambientale tenga conto anche della dimensione sonora.

Musiche e suoni per vivere meglio

Barbara Eleonora Pozzoli
Percorsi d'ascolto

Rugginenti 2010, pp. 152, € 20



Ricordate le *wuzelas* ai Mondiali di calcio in Sudafrica? Basta pensare a quelle ammorbanti trombette, per dimostrare gli effetti del suono sulla psiche umana. In quel caso un nervosismo ai limiti dell'istinto omicida. Per fortuna esistono invece musiche che possono rilassarci, metterci di buon umore, secondo qualcuno perfino migliorare le nostre abilità matematiche e farci smettere di fumare. Al netto del folklore, qualcosa di vero e di applicabile in queste teorie c'è secondo Barbara Eleonora Pozzoli. Il suo libro prende in esame gli aspetti teorici della questione, poi presenta alcuni percorsi d'ascolto con suggerimenti utili per attività pratiche. Consigliato a psicologi, pedagogisti, psicomotricisti e musicisti.

Con l'esperto tra i segreti di un genio

Gustavo Marchesi
Verdi

Skira 2009, pp. 120, € 15



Tutto quello che c'è da sapere su Giuseppe Verdi è racchiuso in un volumetto elegante e riccamente illustrato, edito da Skira. Lo firma un esperto della materia: Gustavo Marchesi, tra i fondatori dell'Istituto di studi verdiani e autore di alcuni saggi di riferimento. In queste pagine il critico emiliano mette a punto un testo sintetico riportando le informazioni indispensabili con piglio narrativo. Il racconto delle vicende umane e le schede delle opere sono scanditi da un'antologia con le immagini più significative. Concentrata in una pagina, la discografia essenziale è il punto di partenza ideale per scoprire i capolavori del maestro di Busseto. Della stessa collana il volume di Daniele Martino dedicato a Puccini. ■