

INDICE

<i>Prefazione</i>	Pag.	6
<i>Introduzione</i>	”	8
I - Panorama normativo di riferimento		
1. Decreti e impianto normativo	”	11
2. Identità e problematiche del settore di base degli studi musicali	”	25
3. Apprendimento musicale: preparazione di base e indirizzo professionale, un conflitto inesistente	”	29
4. Il nuovo percorso degli studi musicali	”	32
5. Apertura di nuovi corsi	”	35
6. Modelli orari	”	41
7. Formazione classi	”	47
8. Prova orientativo-attitudinale	”	51
II - L'identità di una Scuola a Indirizzo Musicale		
9. Gli organi collegiali	”	54
• Il Consiglio d'Istituto	”	56
• Il Collegio dei Docenti	”	58
• Il Consiglio di Classe	”	59
10. L'Équipe dell'Area Musicale	”	60
11. Il Coordinatore per l'Area Musicale	”	65
12. Il Comitato dei Genitori	”	68
III - La Didattica		
13. L'apprendimento a <i>Spirale</i>	”	70
14. La Lezione collettiva	”	72
15. La Musica d'insieme e la Lezione collettiva: due modelli che interagiscono meglio se chiaramente distinti e definiti	”	74
16. L'attività orchestrale		
• L'Orchestra: culla dell'apprendimento	”	77
• La propedeutica	”	80
17. La programmazione di Strumento Musicale	”	87
18. La Teoria e lettura della musica	”	93

19.	Il Percorso verso l'indipendenza ritmica	”	100
20.	L'Unità didattica disciplinare	”	109
21.	L'Unità didattica trasversale	”	113
22.	I Progetti interdisciplinari	”	117
23.	Gli Interventi individualizzati	”	121
24.	L'interculturalità in ambito pedagogico	”	123
25.	Il Patto Formativo	”	135
IV - Progettare			
26.	Cosa vuol dire Progettare	”	142
27.	Cosa vuol dire rapportarsi con i sondaggi d'opinione	”	144
V - Rapportarsi con il territorio			
28.	La Scuola Primaria	”	149
29.	Gli ex Alunni	”	151
30.	Rapporto con gli altri Enti	”	156
	• Le altre Istituzioni Musicali	”	157
	• Gli Enti Pubblici	”	158
	• Le Associazioni di fatto	”	159
	• Gli enti privati	”	160
31.	Ottimizzazione delle Risorse	”	161
VI - Possibili sbocchi verso il futuro			
32.	La “Scuola Aperta”	”	163
33.	Il Liceo Coreutico e Musicale	”	167
34.	L'Educazione permanente	”	169
<i>Appendici</i>			
	• <i>Appendice 1 - Programmi di strumento</i>	”	175
	• <i>Appendice 2 - DM 8 Settembre 1975</i>	”	183
	• <i>Appendice 3 - DM 3 Agosto 1979</i>	”	185
	• <i>Appendice 4 - DM 13 Febbraio 1996</i>	”	196
	• <i>Appendice 5 - L 59, 15 Marzo 1997</i>	”	205
	• <i>Appendice 6 - DPR 8 Marzo 1999, n. 275</i>	”	209
<i>Bibliografia</i>			
		”	214
<i>Links</i>			
		”	215